

# “Es el gran acontecimiento cultural de toda la provincia”

---

 [www.salamanca24horas.com/articulo/ciudad-rodrigo/gran-acontecimiento-cultural-toda-provincia/201707041742361095672.html](http://www.salamanca24horas.com/articulo/ciudad-rodrigo/gran-acontecimiento-cultural-toda-provincia/201707041742361095672.html)

Jorge G. Trevín

17:42 04/07/17

El presidente de la Diputación, Javier Iglesias, vivió como alcalde de Ciudad Rodrigo el nacimiento de la Feria y celebra su consolidación como uno de los grandes eventos de referencia para el sector

El acto de presentación de la XX Feria de Teatro de Castilla y León contó también con la presencia del presidente de la Diputación, Javier Iglesias, quien destacó que la cita es “el acontecimiento cultural de toda la provincia a excepción de la capital por su relevancia, sustancia, implantación, recorrido y futuro”.

A juicio del máximo responsable de la institución provincial que, como alcalde, fue testigo directo del nacimiento de la Feria “no se puede entender Ciudad Rodrigo sin ella; es un matrimonio muy bien avenido que ha funcionado fenomenal”. “Después de 20 hermosos años en los que la Feria ha compartido pasión con mirobrigenses y visitantes, el balance es muy positivo”, remarcó dado que todos, añadió, “somos cómplices de una cita magnífica al servicio del teatro, un arte maravilloso y efímero”.

## **Buen balance**

Para Javier Iglesias el balance es “extraordinario” desde el punto de vista económico. La Feria, apuntó, es el ejemplo de cómo la cultura puede transformar un territorio y convivir con las personas dado que la cultura, matizó, “es un gran vehículo de creación de riqueza y oportunidades y la Feria es un gran ejemplo”.

Antes de terminar su intervención Iglesias tuvo un especial recuerdo en este vigésimo aniversario para la fallecida Rosa García Cano, primera directora e impulsora del certamen considerado ya la gran cita teatral del oeste español.

## **Una Feria social**

El sucesor de García Cano, Manuel González, puso por su parte el acento en la programación insistiendo en el tono social y comprometido de las representaciones, que este año se atreven con asuntos tan delicados como la pederastia o el acoso escolar y bucea en aspectos de permanente actualidad como la igualdad de género, la corrupción o soledad de los mayores.